

Управление образования Красногвардейского района Белгородской области
Муниципальное автономное учреждение «Оздоровительный лагерь «Чайка»
Красногвардейского района Белгородской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ «Оздоровительный лагерь
«Чайка»
Е.М. Кунаева
Приказ № 45/ОД
от «24» июля 2024 г.



**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Дизайнер»

Уровень сложности - разноуровневая
Возраст обучающихся – 7 – 16 лет
Срок реализации программы – 3 недели

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка программы.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Система оценки образовательных результатов	14
2.5 Оценочные материалы.....	16
2.6 Методическое обеспечение.....	16
3. Список литературы.....	19
4. Приложения.....	20

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разноуровневая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Дизайнер» имеет художественную направленность, разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилка» автора Блохиной А.Ф.

Программа «Дизайнер» - разноуровневая, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, различную сложность предлагаемого для освоения содержание программы.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

- Распоряжение Правительства Белгородской области от 29.10.2018 № 549-рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир бумаги, превращать его в предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Бумага - основной материал для всех видов художественного конструирования, таких, как оригами, вырезание всех типов, плетение, аппликация и объемная пластика. Занятия по программе "Дизайнер" способствуют развитию креативности, расширяют художественный кругозор, формируют творческие отношения к окружающему миру, художественно-эстетический вкус. По своему содержанию занятия с бумагой раскрывают индивидуальность ребенка, интуицию, воспитывают организованность, дисциплинированность и аккуратность, а также умение планировать творческий процесс каждым участником объединения.

Отличительная особенность.

В данной программе обучающиеся осваивают, в основном, нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, а также используются новые подходы к структурированию содержания программы (выделение уровней в содержании программы для разных возрастных категорий обучающихся, включение разноуровневых заданий (ознакомительного и базового уровня).

Уровни сложности реализации программы, построенные на основе принципа разноуровневости, предоставляют обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. В рамках этой программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику каждого из участников по определённым параметрам.

Содержание программы (предлагаемые задания, предметный материал и пр.) организовано в соответствии с уровнями сложности:

I уровень – ознакомительный. Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня

просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

II уровень – базовый. Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, умений. Расширяет материал ознакомительного уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал. Требуется глубокое знание понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе.

Программа реализуется по следующим разделам: открытки, айрисфолдинг, оригами.

Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять дифференцированное обучение, а обучающемуся – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

Адресат программы

Младший школьный возраст (7-10 лет) – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения.

Внимание детей в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации, по-прежнему, остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал.

Средний школьный возраст (11-16 лет). Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача. Ребенок среднего школьного возраста вполне способен понять аргументацию педагога, родителя, согласиться с разумными доводами. Однако в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, подростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Ему захочется проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно–следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание обучающимся собственной точки зрения.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная.

Форма организации работы:

- групповая (10 – 15 человек, группы формируются на основе возрастных и психофизических особенностей детей);
- индивидуальная форма (индивидуальный учебный план для работы с наиболее одарёнными детьми);
- возможна работа с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Основной формой реализации программы является учебное занятие.

Программой предусмотрены разнообразные *формы занятий*: беседа; практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

Для ознакомительного уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов), практического показа способов деятельности. Обучающиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для ознакомительного уровня усвоения знаний: слушают, смотрят, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для базового уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а обучающиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 недели.

Объём программы – 9 часов

Число обучающихся в группе - 15 человек.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: создание условий для обучения основам техник бумагопластики.

Задачи:

	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
<i>Обучающие:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства; - обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, вторсырьём 	<ul style="list-style-type: none"> -научить делать различные поделки в изучаемых техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей
<i>Развивающие:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения и навыки работы, необходимые для соблюдения технологии изготовления изделий; -развивать сообразительность, чёткость, последовательность и фантазию в выполнении работы 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать образное мышление, природные задатки, творческие способности.
<i>Воспитательные:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - прививать аккуратность, усидчивость, дружелюбность и активную позицию в познании нового; - воспитывать нравственные качества детей 	<ul style="list-style-type: none"> - прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
	Введение в образовательную программу	1	Анкетирование, собеседование
1.	Открытка	1	Выставка, творческое задание
2.	Айрисфолдинг	3	Выставка
3.	Оригами	3	Выставка
4	Итоговое занятие	1	Тестирование, творческое задание, выставка
	Итого	9	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации/ контроля
	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	1	1	-	Анкетирование, собеседование
1	Открытка	1	-	1	Выставка, творческое задание
2	Айрисфолдинг	3	-	3	Выставка
3	Оригами	3	-	3	Выставка
4	Итоговое занятие	1	-	1	Тестирование, творческое задание, выставка
	Итого	9	1	8	

Содержание программы.

Вводное занятие «Введение в образовательную программу» .

Теоретическая часть(1ч): знакомство детей планом работы, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работами обучающихся и их достижениями.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: анкетирование, собеседование.

1. Открытка

Практическая часть:

Ознакомительный уровень: Техника аппликации. Изготовление 3-Д открытки. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий. (Предусматривается помощь и коррекция педагога).

Базовый уровень: Техника аппликации. Изготовление 3-Д открытки с подвижными элементами. Сборка и оформление изделий. Самоанализ изделий. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированное.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка, творческое задание.

2. Айрисфолдинг

Практическая часть:

Ознакомительный уровень: Техника айрисфолдинг. Изготовление открытки. Изготовление мини-панно. Сборка и оформление изделий. Сравнительный анализ изделий. (Предусматривается помощь и коррекция педагога).

Базовый уровень: Техника айрисфолдинг. Изготовление открытки. Разработка эскиза, построение схемы. Изготовление мини-панно. Сборка и оформление изделий. Самоанализ изделий. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированное.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка

3. Оригами

Практическая часть:

Ознакомительный уровень: Изготовление кушаки. Изготовление тюльпана. Изготовление игрушки-ловушки. Сравнительный анализ изделий. (Предусматривается помощь и коррекция педагога).

Базовый уровень: Изготовление кушаки. Изготовление лисички. Изготовление игрушки-ловушки. Изготовление вертушки. Сборка и оформление изделий. Самоанализ изделий. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

Тип занятия: изучение, усвоение нового учебного материала, комбинированное.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: схемы, образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: выставка

4.Итоговое занятие.

Практическая часть: выставка.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры.

Дидактический материал: образцы, памятки «Техника безопасности при работе»

Форма подведения итогов: тестирование, творческое задание, выставка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения дети должны знать:

- терминологию;
- технику безопасной работы с используемыми материалами;
- способы оформления изделия.

Результаты обучения	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно собирать простое изделие; -самостоятельно раскраивать простые детали; - самостоятельно собирать простые детали; -работать с различными бумажными материалами; - оформлять готовую работу. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать материалы, необходимые для работы; - самостоятельно осуществлять раскрой изделия; - самостоятельно собирать изделие; - самостоятельно оформлять изделие.
Метапредметные	<p><i>Регулятивные:</i> Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p><i>Познавательные:</i> Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем</p>	<p><i>Регулятивные:</i> сверять свои действия с целью и самостоятельно исправлять ошибки</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение доносить свою позицию до других, вести диалог, корректно убеждать в правоте своей позиции</p>
Личностные	Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

	т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.	материальным и духовным ценностям
--	---	-----------------------------------

Формирование ключевых компетенций обучающихся:

Учебно-познавательные компетенции:

- Умеют самостоятельно планировать свою деятельность.
- Способны к самореализации, активны в выборе деятельности.
- Способны к самообразованию
- Владеют приемами действий в нестандартных ситуациях.

Информационные компетенции:

- Умение самостоятельно искать необходимую информацию: обучающиеся самостоятельно ищут информацию необходимую для реализации проектов.

- Умение обработать информацию: обучающиеся анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения. Учатся использовать полученные сведения на практике.

Коммуникативные компетенции:

- Умеют жить и работать в коллективе, имеют понятия о социальных ролях (лидер-организатор, лидер — генератор идей, исполнитель, зритель).
- Имеют навыки работы в команде и взаимодействия с окружающими.
- Имеют представления о способах выхода из конфликтных ситуаций.

Ценностно-смысловые компетенции:

- Умеют адекватно оценивать свои способности и возможности.
- Сформирована внутренняя мотивация приобретения знаний для дальнейшего образования.
- Понимают необходимость личностного роста для успешного самоопределения в будущем.
- Выбирают приоритетными не материальные ценности, а здоровье, семью и интересную работу.

Общекультурные компетенции:

- Проявляют личностные качества — гражданские, нравственные, интеллектуальные, общей культуры.
- Сформированы представления о необходимости соблюдать в мире людей общечеловеческие, гуманные, нравственные законы и нормы.
- Стремятся жить в гармонии с окружающим миром.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных часов по программе	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 июля	21 июля	3	9	3	3 раза по 1 часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы имеются:

Светлое просторное помещение – кабинет, оснащенный наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью.

Рабочее место ребенка:

У каждого ребенка есть рабочее место за столом и набор необходимых инструментов и принадлежностей для работы.

Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

образцы изделий;

иллюстрации с изображением образцов изделий, картин, аппликаций.

раздаточный материал:

ножницы;

бумага;

картон;

клей;

карандаши;

лекала изделий;

литература.

материалы для проверки освоения программы:

тесты по разделам программы;

диагностические карты;

тесты на узнавание;

кроссворды и др.;

задания и упражнения практического содержания.

Информационное обеспечение

Компьютер, наличие сети Интернет.

2.3 Формы аттестации

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся (реализуется на основе Положения об аттестации обучающихся).

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие виды контроля:

Стартовый контроль (проводится при наборе детей в учебные группы)

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики - анкетирование, тестирование для проверки практических умений и навыков.

Промежуточный контроль (проводится по окончании изучения разделов программы)

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения контроля определяется:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: выставка.

Итоговый контроль (проводится в конце обучения)

Цель - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: тестирование, практическое задание, итоговая выставка.

2.4 Система оценки образовательных результатов

При отслеживании результатов освоения программы используются различные формы контроля. К ним относятся: тестирование, практическое задание, выставка.

Тестирование – эмпирический метод контроля и отслеживания результатов

обучения детей, заключающийся в применении тестов. Тесты обычно даются испытуемым в виде перечня вопросов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и требует однозначных решений, либо каких-то краткосрочных практических работ. Тестирование в системе дополнительного образования детей имеет свои особенности, связанные с отсутствием государственных стандартов. Задания и проверочные работы, входящие в тест, должны быть такой содержательной направленности и

формы, которые в наибольшей мере соответствуют специфике требований стандарта конкретной образовательной программы дополнительного образования детей. наблюдением.

Практическое задание – это задания, с помощью которых у обучающихся формируются и развиваются правильные практические действия. Предполагает выполнение по заданию или под руководством педагога одной или нескольких практических работ.

Выставка проводится с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся, дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, результаты которого оцениваются в баллах. Определённый диапазон соответствует оптимальному, достаточному, среднему или низкому уровню усвоения общеобразовательной программы.

Оптимальный уровень (9-10 баллов) – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня.

Достаточный уровень (7- 8 баллов) – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога. Может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Средний (4-6 баллов) – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень (0-3 балла) – интереса к творчеству не проявляет, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков

самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

2.5. Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля.

Стартовый контроль (Приложение No1).

2.1 Анкета для выявления круга интересов детей в декоративно-прикладном творчестве.

2.2 Тест «Что мы знаем» для определения уровня освоения программы.

2.3 Практическое задание для проверки практических умений и навыков.

Промежуточный контроль (Приложение No 2).

3.1 Тест «Проверь себя» для определения уровня освоения программы.

3.2 Практическое задание для проверки практических умений и навыков. Изготовление плоской аппликации.

Итоговый контроль (Приложение No 3).

4.1 Практическое задание для проверки практических умений и навыков. Изготовление аппликации «Красивый луг» (бабочки, цветы).

2.6 Методическое обеспечение

Программа предполагает занятия с детьми в различных формах, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

При реализации программы применяются педагогические технологии: *-технологии развивающего обучения*, направленные на общее целостное развитие личности на основе активно-деятельного способа обучения, учитывают и используют закономерности развития, приспосабливаются к уровню и особенностям индивидуума; *-технологии педагогической поддержки немотивированных к обучению детей*, которая основана на создании целостной системы педагогических приемов, форм и методов организации учебной деятельности по преодолению неуспешности обучения; *-технология личностно-ориентированного обучения* направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка,

максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта, на оказание помощи личности познать себя;
 - *игровые технологии* опираются на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самореализации, формируют воображение, готовность к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, позволяют включиться в коллективную деятельность и общение;
 - *технология дифференцированного обучения* обеспечивает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач используются методы и формы обучения. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки обучающихся, эмоционального настроя группы и желания работать.

Для реализации программы «Дизанер» используются следующие **методы обучения:**

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: (устное изложение, беседа, рассказ)
- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, лекция, чтение, диалог, консультация, словесная инструкция, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей);
 - наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненная работа). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
- объяснительно – иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу, алгоритму;
 - частично – поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
 - эвристический метод: обучающиеся самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений разрабатывают и изготавливают новые модели, изделия, творческие работы.
 - проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей,

конструкций, конструирование из бумаги, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации учебного процесса по данной программе используются различные типы и формы занятий:

Типы занятий:

- вводное - знакомство обучающихся содержанием дисциплины, ее историческое развитие и практическая значимость;
- комбинированное занятие - характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий;
- занятие ознакомление с новым материалом. Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д.;
- занятие применение полученных знаний и навыков;
- контрольное занятие - (оценка знаний и умений: опрос, тестирование, выставка).

Формы проведения занятий: беседа, тестирование, игра, викторина. Эти формы и методы работы соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивают сознательное и прочное усвоение материала, воспитывают и развивают интерес к занятиям.

3. Список используемой литературы для педагогов:

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
2. Малышева Н. Сказочные поделки. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Открытки своими руками: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 32с.: ил. – (Уроки для начинающих)

Список литературы для обучающихся:

1. Корнева, Г. М. Бумага: играем, вырезаем, клеим [Текст] / Г.М. Корнева. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 223 с.
2. Корнева, Г. М. Поделки из бумаги [Текст] / Г.М. Корнева. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 140 с.
3. Петрова И.М. Объемная аппликация [Текст]: учебно – методическое пособие / И.М. Петрова . – СПб.: «Владос», 2003. – 87 с.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogoobrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru> – Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.РФ> – Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Интернет-ресурсы для детей:

1. http://uhu4kids.ru/materials/applikacii_20/
2. <https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html>
3. <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
4. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d78978d98fe7900ad726d93/podelki-dlia-detei-svoimi-rukami-podborka-idei-s-poshagovymi-primerami->

5d78a9df5ba2b500b75281d4

5. <https://handsmake.ru/applications-of-colored-paper-templates.htm>

Приложение 1

Стартовый контроль

2.1 Анкетирование

Для выявления круга интересов детей в декоративно-прикладном творчестве (стартовая аттестация)

1. Предложили посещать объединение декоративно-прикладного творчества?

- родители;
- учитель;
- друзья;
- принял самостоятельное решение.

2. Решил посещать объединение декоративно-прикладного творчества для того, чтобы:

- участвовать в конкурсах;
- совершенствовать свои умения и навыки в творчестве;
- для своего удовольствия.

3. С большим интересом хочу заниматься следующим видом творчества:

- оригами;
- лепка из солёного теста;
- аппликацией из бумаги;
- пластилинографией;
- квиллинг;
- мягкая игрушка;
- бисероплетением.

4. Собираюсь использовать полученные знания, умения и навыки в объединении декоративно-прикладного творчества:

- при поступлении в художественное училище;
- в общественной работе;
- для себя;
- при дальнейшей подготовке к конкурсам.

5. Есть ли у вас дома самодельные предметы?

- вязанные вещи;
- вышитые изделия;
- резьба по дереву;
- изделия из бисера;
- панно из ткани;
- картины;
- различные поделки, сделанные своими руками.

6. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?

- дедушка;
- бабушка;
- папа;
- мама;
- тётя;
- дядя;
- брат;
- сестра;
- знакомые.

7. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?

- да;
- нет.

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения?

- да;
- нет.

2.2 Тест «Что мы знаем»

для определения уровня освоения программы
(стартовая аттестация)

1. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?

А) обойный клей; Б) клей ПВА

2. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?

А) сплошным слоем по всей поверхности; Б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?

3. Какая бумага толще?

А) картон; Б) цветная бумага

4. Какая бумага тоньше?

А) цветная бумага; Б) картон

5. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?

А) обрывная аппликация; Б) оригами

6. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?

А) объемная; Б) плоская

7. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?

А) объемная; Б) плоская

8. Правила техники безопасности. Выбери правильный ответ.

Ножницы следует передавать...

1. держась за кольца ножниц острием вперед

2. держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед

3. держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

9. Какие операции можно производить ножницами?

1. приколоть
2. окрутить
3. отрезать
4. пришить
5. надрезать
6. прибить

Подведение итогов:

Оптимальный уровень (9-10 баллов) - правильных ответов 9-11;

Достаточный уровень (7-8 баллов) - правильных ответов 8-9;

Средний уровень (4-6 баллов) - правильных ответов 7 - 8;

Низкий уровень (0-3 балла) - правильных ответов до 5.

Приложение 2

Промежуточный контроль

Тест «Что мы знаем» (для определения уровня освоения программы)

1 Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из пластмассы
- В) из железа

2 Бумага – это

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

3 Выбери инструменты при работе с бумагой

- А) ножницы Б) игла
- В) линейка Г) карандаш

4 Подберите ответ к загадке:

Два конца, два кольца,
Посередине – гвоздик.

- А) очки Б) булавка
- В) ножницы Г) серьги

5 Своими руками игрушку можно изготовить из:

- А) бумаги Б) пластмассы (бросового материала)
- В) металла Г) ткани

6 Понятию из левого столбика подберите соответствующие определение из правого столбика.

- 1 Аппликация А) упорядоченное сочетание повторяющихся
- 2 Орнамент Б) способ оформления изделий путем изготовления
- 3.Силуэт В) одноцветное плоское изображение предмета на
- 7 Установите правильную последовательность.

В каком порядке выполняют аппликацию?

- А) вырежи
- Б) разметь детали
- В) приклей

8 Выбери правильный ответ.

Смазывая детали клеем следует, разложить их на:

- А) изнаночную сторону цветной бумаги
- Б) клеенку или газету
- В) подкладной лист
- Г) стул

9 Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации

- А) мелкие
- Б) крупные
- В) средние

10 Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
А) чистый лист бумаги